



(2) (Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie)

Åke Nisbeth



Descargar



Leer En Linea

(2) (Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie) Åke Nisbeth

Grönsöo har en imponerande samling av glasföremål från 1600-talet och framåt. Samlingen omfattar såväl dricksglas för olika tillfällen som karaffer, tillbringare, serveringskärl, skålar och prydnadsföremål i glas. Den största delen utgörs av bruksglas från 1800-talet. Med hjälp av bouppteckningar och räkenskaper kan man ganska väl följa glasens vandringar mellan olika generationer och familjer, vars husgeråd slutligen samlats på Grönsöo. Att exakt kunna fastställa år för tillverkning eller inköp lyckas bara ibland, men med hjälp av tillgänglig expertis kan föremålen infogas i den konsthistoriska och hantverksmässiga utvecklingen. Utvecklingen av bordsdukning och dryckesseder präglar även glasbeståndet på Grönsöo. Från dessa olika utgångspunkter presenteras glasbeståndet i ett stort Uppländskt herrgårdshus. "Glas på bordet – i Grönsöo hemmet" av fil dr Åke Nisbeth är nr 2 i Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie. 71 sidor rikt illustrerad.



[Download \(2\) \(Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie ...pdf](#)



[Read Online \(2\) \(Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftser ...pdf](#)

(2) (Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie)

Åke Nisbeth

(2) (Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie) Åke Nisbeth

Grönsöo har en imponerande samling av glasföremål från 1600-talet och framåt. Samlingen omfattar såväl dricksglas för olika tillfällen som karaffer, tillbringare, serveringskärl, skålar och prydnadsföremål i glas. Den största delen utgörs av bruksglas från 1800-talet. Med hjälp av bouppteckningar och räkenskaper kan man ganska väl följa glasens vandringar mellan olika generationer och familjer, vars husgeråd slutligen samlats på Grönsöo. Att exakt kunna fastställa år för tillverkning eller inköp lyckas bara ibland, men med hjälp av tillgänglig expertis kan föremålen infogas i den konsthistoriska och hantverksmässiga utvecklingen. Utvecklingen av bordsdukning och dryckesseder präglar även glasbeståndet på Grönsöo. Från dessa olika utgångspunkter presenteras glasbeståndet i ett stort Uppländskt herrgårdshus. "Glas på bordet – i Grönsöo hemmet" av fil dr Åke Nisbeth är nr 2 i Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie. 71 sidor rikt illustrerad.

Descargar y leer en línea (2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) Åke Nisbeth

71 pages

Download and Read Online (2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) Åke Nisbeth
#RWY3J68X4VF

Leer (2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Åke Nisbeth para ebook en línea(2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Åke Nisbeth Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros (2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Åke Nisbeth para leer en línea. Online (2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Åke Nisbeth ebook PDF descargar(2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Åke Nisbeth Doc(2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Åke Nisbeth Mobipocket(2) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Åke Nisbeth EPub

RWY3J68X4VFRWY3J68X4VFRWY3J68X4VF